

ESTUDIOS NEOGRIEGOS

BOLETÍN DE LA SOCIEDAD HISPÁNICA
DE ESTUDIOS NEOGRIEGOS

ISSN: 1137-7003

Mayo 1997

Volumen 1

Número 1



SOCIEDAD HISPÁNICA DE ESTUDIOS NEOGRIEGOS
Granada 1997

Director: Moschos Morfakidis

Subdirector: Antonio Melero

Secretaria: Isabel García Gálvez

Editora técnica: Ana Osorio

Colaboración especial: Encarnación Motos Guirao, Mercedes Casas Molina

Dirección de la redacción: Moschos Morfakidis, Departamento de Filología Griega, Facultad de Filosofía y Letras, Campus Universitario de la Cartuja, 18071 GRANADA - ESPAÑA.

Fax: +(9)58-13.45.54 @-mail: morfaki@platon.ugr.es

Administración, distribución y suscripciones: Ana Osorio, Facultad de Filología y Letras, Campus Universitario de la Cartuja, 18071 GRANADA - ESPAÑA.

Suscripción anual: España y América Latina (3.000 ptas.); Europa (4.000 ptas.); Norteamérica y Australia (4.500 ptas.).

Estudios Neogriegos (ISSN: 1137-7003), título abreviado: *Estud. Neogriegos*, es el boletín oficial de la *Sociedad Hispánica de Estudios Neogriegos*. Se publica semestralmente, apareciendo los meses de mayo y noviembre.

© Sociedad Hispánica de Estudios Neogriegos

Depósito legal: GR. 82-97

Esta publicación periódica se ofrece en intercambio con cualquier otra publicación periódica que tenga parecidos intereses y coberturas.

ISSN: 1137-7003

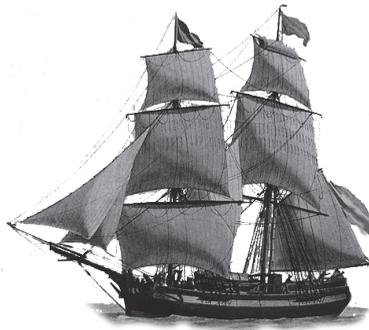
ESTUDIOS NEOGRIEGOS

BOLETÍN DE LA SOCIEDAD HISPÁNICA
DE ESTUDIOS NEOGRIEGOS

Mayo 1997

Volumen 1

Número 1



SOCIEDAD HISPÁNICA DE ESTUDIOS NEOGRIEGOS
Granada 1997

SUMARIO

	<u>Págs.</u>
Editorial	3
I. Panorama general de las Sociedades de Estudios Neogriegos	11
II. Los estudios neohelénicos en España y América Latina	25
III. Actividades científicas	
1. Reuniones científicas realizadas	49
2. Cursos realizados	53
3. Reuniones científicas anunciadas	54
4. Actividades de la Sociedad Europea de Estudios Neogriegos	57
5. Actividades de la Sociedad Hispánica de Estudios Neogriegos	59
6. Actividades de Sociedades Nacionales	64
7. Reseñas de actividades científicas y de cursos	68
IV. Cursos de griego moderno	81
V. Instituciones públicas de difusión de lengua y civilización griega moderna	93
VI. Otras informaciones	103
VII. Actividades culturales	113
VIII. Novedades bibliográficas	115
ANEXO I	
Estatutos de la “Sociedad Europea de Estudios Neogriegos”	129
ANEXO II	
Estatutos de la “Sociedad Hispánica de Estudios Neogriegos”	139

VII

ACTIVIDADES CULTURALES

Salónica, Capital Cultural de Europa

EXPOSICIÓN DE TESOROS DEL MONTE ATHOS

Se trata de la actividad quizás más relevante de la capitalidad cultural de Salónica 1997. La exposición se ha ido preparando durante los últimos cuatro años por monjes del Monte Santo y numerosos científicos en colaboración con el Ministerio de Cultura Griego. Se trataría de la primera salida de objetos de valor incalculable guardados en el Monte Athos durante más de un milenio.

En la exposición participan diecisiete de los veinte monasterios de Athos con seiscientos objetos, como iconos, manuscritos, objetos de artes plásticas, bordados, etc..., aunque muchos y quizás los más importantes tesoros seguirán sin salir de la comunidad athonita por razones de seguridad. Entre los objetos de la exposición, figuran el «Typikón» del emperador Tsimiskís y el Evangelio del emperador Fokás, crosobulas de los emperadores Juan VI Cantacuzeno, Juan VII Paleólogo, cruces imperiales, psalterios y multitud de otros objetos.

Otro grupo, que corresponde a la vida cotidiana, se compone de seiscientos cincuenta objetos, completados por una singular colección de fotos y maquetas.

La exposición, con la cual se inaugurará también el 21 de Junio de 1997 el Museo de Civilización Bizantina, que será el más importante en su género a nivel mundial, se compone de cuatro unidades temáticas:

Arquitectura: Su finalidad es dar una imagen global de la tradición arquitectónica del Monte Athos a base de dibujos auténticos, maquetas, fotografías, etc...

Naturaleza: Se trata de dar, a través de material fotográfico y audiovisual, un panorama de los ecosistemas del Monte Athos, todavía intactos de la intervención humana.

Vida cotidiana y religiosa: Objetos, talleres, lugares de trabajo, etc... son los que componen la unidad, que ofrece un panorama de instrumentos musicales y relativos al agua, aceite, trigo, vino. La imagen se completa con secciones dedicadas a la relojería, farmacia, armamento y objetos religiosos.

Objetos de culto: Se dividen en tres subunidades. La primera contiene objetos desde el siglo X hasta 1424, que ilustran el período y, en especial, las relaciones entre los monasterios y el movimiento hesycasta. La segunda cubre el período desde 1424 hasta finales del siglo XVI; comprende iconos postbizantinos y otros objetos de artes menores, bordados y sotanas. Especialmente importante es la parte relativa a Teófanos y la representación de talleres del Monte Athos. La colección se completa con objetos relativos a «palabra de Dios» como evangelios y otros ob-

jetos litúrgicos. La tercera subunidad comprende iconos portátiles postbizantinos de los siglos XVII-XIX.